

ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

© Моисеенко Н.А., Эрзанукаева М.М.

ГГНТУ им. акад. М.Д. Миллионщикова, Грозный

В статье обосновывается идея поддержки и просвещения академического персонала, чтобы сделать осознанный выбор того, как они используют технологии для поддержки учебной программы.

Ключевые слова: новые информационные технологии, образовательные услуги, цифровая педагогика, онлайн курсы, открытое образование

Введение

Интеграция компьютеров в учебные классы развивалась с изобретением персональных компьютеров, и за последние несколько десятилетий мы стали свидетелями использования различных технологий в образовании, таких как дополненная реальность, виртуальная реальность, сетевые компьютеры, мобильные технологии и искусственный интеллект. Тем не менее, споры и скептицизм по поводу использования цифровых технологий для обучения сохраняются. С одной стороны, у нас есть сторонники, которые считают, что цифровые технологии позволят создать новые структуры знаний и новые способы познания (Kelly, 2010). С другой стороны, широко распространена критика того, как учебные заведения внедряют технологии для преподавания и обучения (Майклсон, 2011). Исследования показали преобразующую силу технологий для обучения, но также выявили исследования технологий, которые не оправдывают ожиданий.

Чтобы использовать весь потенциал цифровых технологий для обучения, требуется тонкое понимание связанных вопросов, таких как: Какие теории и принципы лежат в основе преобразующего использования цифровых технологий в преподавании и обучении? Как цифровая педагогика может принести пользу разным учащимся, студентам высших учебных заведений, взрослым учащимся и учащимся с особыми потребностями? Как нам развивать цифровую педагогiku, учитывая постоянное появление технологий? Каковы социальные, этические и эпистемологические аспекты цифровой педагогики? Как мы можем улучшить репертуар учителей цифровой педагогики? Как учителя могут использовать возможности цифровых технологий, чтобы принести пользу преподавателям и учащимся? Как учащиеся реагируют на предполагаемое использование возможностей технологий? Каковы педагогические соображения при разработке среды электронного обучения для студентов?

Цифровая педагогика уделяет особое внимание использованию технологий для преодоления барьеров в обучении и повышения качества обучения учащихся. Инструментарий цифровой педагогики предназначен для профессионалов, которые участвуют в разработке учебной программы. Это может включать в себя центральную группу или команду, которой поручено обеспечить внедрение цифровых технологий в учебные программы, и будет включать в себя ряд ролей, таких как преподавательский состав, библиотекари, технологи обучения и другой профессиональный персонал.

Хотя проблемы, связанные с внедрением цифровых технологий в учебные программы, неизбежно будут различаться в зависимости от сектора и даже внутри учебного заведения, тем не менее, существуют общие темы. Цель набора инструментов цифровой педагогики — выявить эти темы и предоставить вам идеи для разумного внедрения цифровых технологий, поддерживая педагогiku.

Можно определить цифровую педагогiku как исследование того, как цифровые технологии могут быть использованы для достижения наилучших результатов в преподавании

и обучении. «Цифровая технология» — это широкий термин, который может включать как новые, так и появляющиеся технологии, а также более проверенные технологии.

Наиболее популярные проекты в области цифровой педагогики проявляют себя в виде **online-образования, массовых открытых образовательных ресурсов, электронного обучения.**

Сегодняшним учащимся нужен актуальный, мобильный, самостоятельный и персонализированный контент. Эта потребность удовлетворяется онлайн-режимом обучения. Цифровая революция привела к заметным изменениям в том, как осуществляется доступ к контенту, его потребление, обсуждение и распространение. Онлайн-курсы также могут посещать офисные работники и домохозяйки в удобное для них время. В зависимости от их доступности и комфорта многие люди предпочитают учиться по выходным или по вечерам.

При разработке живого онлайн-сеанса для учащихся всегда будет возникать противоречие между тем, сколько информации и указаний под руководством преподавателя вам нужно передать, и тем, сколько времени учащиеся могут потратить на сотрудничество и участие. Если акцент слишком сильно смещен на трансляцию под руководством наставника, учащиеся могут отвлечься и потерять интерес, тогда как слишком активное участие без достаточного руководства может привести к недопониманию. Всегда есть баланс.

Стоит задуматься об этих двух различных аспектах в контексте живого онлайн-сеанса. По мере прохождения сеанса некоторые компоненты будут более широковебательными, а другие — более активными. Понимание того, как найти правильный баланс между трансляцией и участием, является ключевым, но осознание того, какие виды участия работают лучше всего, и виды деятельности, доступные на выбранных вами платформах, также будут иметь значение.

Также переход к живому онлайн-образованию может заставить многих учителей беспокоиться о том, как моделировать надлежащее онлайн-поведение и протоколы с учащимися. Встреча со студентами в Интернете может вызвать опасения по поводу нарушения границ или вопросы об этикете. Важно убедиться, что и сотрудники, и учащиеся защищены и понимают, как соблюдать границы в Интернете [1].

Массовые открытые онлайн курсы (англ.: MOOC – Massive Open Online Courses) – стремительно набирающая сегодня популярность форма дистанционного образования – растёт количество поставщиков MOOC, количество вузов-участников проектов, количество электронных курсов, количество обучаемых. Наряду с количественным ростом наблюдаются и радикальные качественные изменения – это явное «тяготение» к современным мультимедийным технологиям (использование HD видео, 3D-миров, дополненной и виртуальной реальности, save-технологий, элементов геймификации), усиление интерактивной и коммуникативной составляющих обучения.

Поскольку все больше курсов предлагается в гибридном или онлайн-режиме, педагоги должны быть готовы использовать соответствующие технологии для обучения и вовлечения учащихся за пределами традиционного класса.

Ключевые элементы

Из-за огромного масштаба современных образовательных технологий цифровая педагогика может охватывать самые разные ключевые элементы в зависимости от ближайшего окружения и сферы интересов. Например, некоторые учебные заведения инвестируют в такие инициативы, как MOOC и цифровые гуманитарные науки, которые явно заинтересованы в разработке преподавателями надежной цифровой педагогики. Однако, чтобы не отставать от цифровой педагогики, полезно посмотреть, как три общие тенденции в высшем образовании в настоящее время влияют на направление цифровой педагогики [2].

Открытое образование

Открытое образование — это термин, описывающий практики, инициативы и ресурсы, которые пытаются устранить барьеры в доступе для учащихся. Он включает в себя открытые образовательные ресурсы (OOR), которые находятся в свободном доступе и имеют открытую лицензию для целей преподавания и обучения, а также открытые учебные пространства,

которые направлены на создание диалога между организатором обучения и учащимися в отношении содержания, педагогики и оценивания. Открытое образование естественным образом пересекается с цифровой педагогикой благодаря возможностям масштабирования и доступа, которые цифровые инструменты предлагают образованию. Открытая цифровая педагогика, например, использует бесплатные технологии с открытой лицензией, чтобы облегчить обучение, несмотря на такие барьеры, как географическое расстояние, финансовые соображения и культурное взаимопонимание. При оценке цифровых инструментов для включения в стратегии обучения необходимо учитывать вопросы доступности и признавать инструменты, которые поощряют постоянное использование благодаря своей открытости [4].

Критическая педагогика

Критическая педагогика — это еще одна целенаправленная педагогика, которая сильно пересекается как с цифровой педагогикой, так и с открытым образованием. Его определение варьируется, но его основные принципы регулируют отношения между преподавателем и студентом и бросают вызов властным структурам, присущим созданию институционализированных знаний. Как и цифровая педагогика, критическая педагогика утверждает, что подрыв традиционных способов обучения и производства знаний должен также включать критический анализ цифровых приложений. Как и зачем создаются технологии? Кто имеет к ним доступ и для чего они используются? Таким образом, критическая цифровая педагогика связана не только с открытостью и затратами, но также с разрушением и критикой силы, присущей отношениям студент-преподаватель, и с привлечением студентов к планированию, направлению,

Новые технологии

Цифровая педагогика всегда находится под сильным влиянием изменений в технологиях, даже несмотря на то, что они не поощряют инструкторов слишком полагаться на тот или иной цифровой инструмент [3]. Более сложные системы управления обучением, например, произвели революцию в представлении о пространстве онлайн-курсов за последнее десятилетие. К счастью, вечные горизонты новых технологий помогают инструкторам создавать проблемы с зонами комфорта и подчеркивают необходимость критической оценки при обслуживании цифрового класса. Недавние примеры этого включают явную диверсификацию технологий, таких как использование новых устройств, используемых учащимися, увеличение мощности смартфонов, инвестиции в технологии классных комнат, и простая доступность новых продуктов, продаваемых в академической среде. Цифровая педагогика требует, чтобы мы не только изучали то, что существует, но и то, как мы могли бы плавно интегрировать это в наше преподавание и обучение [5].

Вывод

Так или иначе, есть вероятность, что вы уже практикуете цифровую педагогику: если вы используете LMS платформы, развертываете технологию опроса или даже просто используете Документы Google для планирования своего обучения. Цифровая педагогика не обязывает использовать *больше* технологий, а только то, что мы изучаем, есть ли лучшие способы, с помощью которых цифровые инструменты могут улучшить наши цели как преподавателей и учащихся. Исследование влияния цифровых инструментов на обучение, а также сохранение творческого и инновационного подхода к методам и инструментам, которые мы используем, лежит в основе цифровой педагогики. Это дает нам как педагогам возможность подумать о том, как и почему мы учим, и как технологии могут быть использованы для улучшения этих методов обучения и результатов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Инструментарий цифровой педагогики [Электронный ресурс]: Улучшение жизни за счет цифровой трансформации - режим доступа к руководству.: <https://www.jisc.ac.uk/full-guide/digital-pedagogy-toolkit> (дата обращения 01.11.2022);

2. Лаборатория цифровой педагогики [Электронный ресурс]: включает журнал *Hybrid Pedagogy* и подкаст *HybridPod* - режим доступа к журналу: <https://www.digitalpedagogylab.com/> (дата обращения 02.11.2022);

3. Идти в ногу с цифровой педагогией [Электронный ресурс]: - режим доступа к изданию.: https://www.ala.org/acrl/publications/keeping_up_with/digital_pedagogy (дата обращения 02.11.2022).

4. Моисеенко Н.А., Усамов И.Р., Аббасов И.Р. Цифровая трансформация в образовании и ее влияние на современное общество// Вестник ГГНТУ. Гуманитарные и социально-экономические науки. Том: XVIII, номер: 2 (28), Грозный 2022

5. Алисултанова Э.Д., Моисеенко Н.А.// Технологии формирования виртуального лабораторного практикума// Вестник ГГНТУ. Технические науки». Том: XVI, номер: 4 (20), Грозный 2020 г.

DIGITAL PEDAGOGY AS A FACTOR OF IMPROVING THE EDUCATIONAL SERVICES QUALITY

© *N.A. Moiseenko, M.M. Erzanukaeva*

GSTOU named after acad. M.D. Millionshchikov, Grozny

The article substantiates the idea of supporting and educating academic staff to make informed choices about how they use technology to support the curriculum.

Keywords: *new information technologies, educational services, digital pedagogy, online courses, open education*