

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «JALINGA STUDIO» НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

© *Жаркова Т.И., Скачкова Е.А.*

Южно-Уральский технологический университет, г. Челябинск

В статье рассмотрены проблемы образования, а также дистанционного обучения студентов неязыкового вуза иностранному языку в период пандемии; приведены определения таких понятий как «глобализация», «иноязычное образование», «дистанционное обучение», данные в «Тематическом словаре методических терминов по иностранному языку» Т.И. Жарковой, Г.В. Сороковых; представлена организация работы преподавателя в видеостудии «Jalinga» и представлены возможности ее использования в обучении иностранным языкам в период коронавирусной инфекции.

Ключевые слова: глобализация, пандемия, иноязычное образование, новейшие информационные технологии, дистанционное обучение, видеостудия «Jalinga».

Развитие деловых и личностных контактов, а также расширение и укрепление экономических и культурных связей между народами выдвинули на первый план задачу воспитания человека, главным достоянием которого являются общечеловеческая культура и общечеловеческие ценности. Особая роль в этом принадлежит иностранному языку, «который изучается вне условий его естественного бытования, т. е. в учебном процессе, и который не употребляется наряду с первым (родным – *Н.Г.*) в повседневной коммуникации» [2, с. 5]. Таким образом, в отличие от родного языка иностранный язык, усваивается человеком вне его социального окружения, в котором этот язык является естественным средством общения.

Необходимо отметить, что, современный, постоянно меняющийся мир и современная геополитическая ситуация вынуждают преподавателей иностранных языков разрабатывать новые подходы и методы для установления контактов межкультурного взаимодействия, а также реализации межкультурной коммуникации, причем успешной с положительными результатами, преодолевая при этом межкультурные барьеры.

Для нового тысячелетия характерен стремительный процесс глобализации, т.е. процесс, который охватывает все сферы человеческой жизни: как политическую и экономическую, так технологическую и культурную. «Глобализация сегодня – не случайное явление в нашей жизни. Это изменение самих ее основ, что теперь и есть наш образ жизни. (Э. Гидденс)» [3, с. 9]. Общеизвестно, что наиболее эффективным средством позитивного развития процессов глобализации является глобальное образование. Именно в связи с этим сейчас, как никогда, назрела необходимость обновления содержания образования, необходимость приведения его в соответствие с новыми образовательными потребностями социума, геополитической ситуацией, а также международной образовательной системой. Решению этих проблем посредством иноязычного образования, познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной деятельности, которая имеет особо важное значение в формировании новых психических процессов и свойств личности индивида, способствуют как разработка, так и внедрение новых подходов, подходов качественно новых, к целям, процессу и методам обучения иностранному языку, его образовательно-воспитательным средствам, что заявлено требованиями федерального государственного образовательного стандарта и законом об образовании.

Современное иноязычное образование должно давать каждому учащемуся не только знания, но и систему взглядов, что так необходимо для того, чтобы стать гражданином своего Отечества, обладающим чувством ответственности за свое общество в усложняющемся и взаимозависимом глобальном мире.

В настоящее время в нашем Южно-Уральском технологическом университете широко используется дистанционное обучение, т.е. обучение, методологическими основами организации которого являются:

- гуманистическая направленность и открытость образовательного процесса в целом к человеку, в создании благоприятных, максимально комфортных условий для овладения студентами накопленного уже социального опыта;
- индивидуальный подход в процессе успешной организации и реализации учебного процесса;
- централизованная структура системы дистанционного обучения, состоящая из центра на базе вуза и территориально удаленных филиалов;
- прикрепление к обучающемуся преподавателя/консультанта/тьютора;
- организация обучения и общения студентов между собой и с преподавателем с помощью различных информационно-коммуникативных.

Преподаватели кафедры «Лингвистика и гуманитарные дисциплины» Южно-Уральского технологического университета, активно внедряя цифровые инструменты в свою профессиональную деятельность, воочию увидели преимущества, которые дают современные информационные технологии. Информационные технологии – это есть система работы с информацией в широком значении: как с научной, так и с учебной, профессиональной информацией. Под информационными технологиями, применяемыми в образовательной деятельности, понимают следующие средства:

- программно-технические средства для учебной, а также самостоятельной работы с информацией как учебно-профессиональной, так и научной, необходимой студенту/магистру/аспиранту, а также преподавателю, с целью поиска, переработки/анализа, хранения и ее использования;
- педагогические средства, способствующие оптимизации профессионально-педагогической деятельности преподавателя;
- средства, необходимые для реализации конкретных научно-исследовательских задач как студентам/магистрантам/аспирантам, так и их преподавателям, и научным руководителям: моделирование и проведение экспериментов, обработка экспериментальных данных, разработка и внедрение в практику проектов и т.д.

Преподавателями осваиваются также и возможности использования в обучении иностранных языков видеостудии «*Jalinga*», абсолютно нового стандарта создания видеоконтента и *live* трансляций. И поскольку наш вуз является единственным в областном центре обладателем этого интерактивного программно-аппаратного комплекса, другими словами, комплекта профессионального оборудования для записи онлайн-курсов/лекций/уроков (съемка и трансляция видео; перемещение объектов с помощью жестов при касании сенсорной доски; создание активных объектов: 3D графики, браузер, карта, список и т.д.), то необходимо его краткое описание.

«*Jalinga Studio*» размещена в небольшой аудитории и представляет собой прозрачную сенсорную доску, программу для создания видеопрезентаций, и, конечно же, все элементы современной видеостудии. А это: камера и мониторы, свет и специальные покрытия как стен, так и пола. Представленная система может обеспечить запись «разговорных» роликов (монологов/диалогов/полилогов), а также создание видеоуроков/видеолекций/видеоэкскурсий по городам и странам изучаемых языков с интеграцией их в *YouTube* и другие платформы, такие как *Facebook*. Необходимо отметить, что процесс визуализации имеет большое значение в восприятии изучаемого материала, а также в прочности и качестве его усвоения. Этому дано и научное обоснование: глаза человека – самый чувствительный анализатор. Именно благодаря зрению человек получает большую часть информации. Вот поэтому в учебном и воспитательном процессах так важна зрительная опора.

«Наглядность служит исходным моментом, источником и основой приобретения знаний; она является средством обучения, обеспечивающим оптимальное усвоение учебного материала и его закрепление в памяти; образует фундамент развития творческого

воображения и мышления; является критерием достоверности приобретаемых знаний; содержит подсказки для раскрытия законов» [1]. Именно наглядность создает наиболее легкий и удобный путь для усвоения, закрепления и передачи знаний.

Преподаватель английского языка, кандидат педагогических наук Е.А. Скачкова широко использует возможности «*Jalinga Studio*» в образовательной деятельности вуза. Ею созданы такие продукты, как лекции по страноведению Великобритании: «*The Palace of Westminster*»; «*Buckingham Palace*», а также грамматический блок лекций «*Present Tenses*»; «*Neither. Either*» и данные лекции размещены на платформе *YouTube* и находятся в свободном доступе студента. Сервис «*Jalinga Studio*» позволяет работать с анимацией, видео и *Web*-сайтами, что умело использовано автором и разработчиком в создании учебно-методических продуктов кафедры.

Очень интересен и привлекателен эффект присутствия студента на видеоуроке/видеолекции/видеоэкскурсии. Этого эффекта «все в кадре» добиваются при помощи прозрачного экрана, расположенного между преподавателем и студентом, экрана, на котором преподаватель может разместить географическую карту и достопримечательности страны изучаемого языка, увеличивая или уменьшая их размер в зависимости от цели их предъявления, написать транскрипцию незнакомого слова, которое он использует в речи, спряжение глагола и т.д. Необходимо отметить, что это выглядит, как написание транскрипции на экране самого пользователя, что, несомненно, усиливает эффект его присутствия на занятии/лекции и позволяет качественно, с наибольшим/максимальным эффектом донести до него изучаемый материал/информацию. Автоматическое управление светом, а также «зеркальный телесуфлер», позволяющий зачитывать текст, смотря в камеру, несомненно, улучшают качество создаваемого продукта/контента (видеоролика/видеолекции).

Использование видеостудии «*Jalinga*» в обучении иностранному языку способствует:

- созданию благоприятных/комфортных условий для восприятия предъявляемого преподавателем материала и совершенствования навыков самостоятельного приобретения знаний, изучения иностранного языка и проведение научных исследований в области лингвистики, лингводидактики и методики обучения иностранным языкам;
- повышению мотивации студентов к изучению иностранного языка и иноязычной культуры;
- расширению кругозора студентов на основе предъявляемой информации, содержащейся в сети;
- обогащению «багажа» знаний о культуре страны изучаемого языка, а также о своей культуре и культуре многонационального южноуральского региона, на территории которой проживает 152 национальности;
- облегчению самого процесса обучения (изучения иностранных языков и культур), а также снижению утомляемости;
- расширению объема усвояемого материала/информации, а также увеличению скорости его усвоения, качественному его запоминанию, воспроизведению и использованию в дальнейшей профессиональной деятельности и успешной реализации межкультурной коммуникации;
- развитию мышления и тренировке творческого воображения;
- реализации принципа наглядности, впервые выдвинутом чешским педагогом Я.А. Коменским (1592-1670) в XVII в., на качественно новом уровне;
- поликультурному развитию личности студента через реализацию проектного обучения, проведения конкурса на «Лучшего знатока европейской культуры», а также видео-лекций и видео-экскурсий по теме «Достопримечательности страны изучаемого языка;
- чувства гордости за свою страну, а именно за своих российских ученых, выпускников МГТУ им. Баумана, создавших эту студию «*Jalinga*» еще в 2015 г. и предлагающих ее зарубежным образовательным учреждениям и различным компаниям [4].

Нельзя не отметить, что последние годы свидетельствуют о значительном повышении интереса к изучению иностранного языка как инструмента межкультурной коммуникации. Социальный заказ заставляет образовательные услуги расширять сферу услуг по изучению иностранного языка. Использование «Jalinga Studio», современного, универсального инструмента, позволяет оживить урок иностранного языка, добавить динамику и визуализировать изучаемый материал, преподнести его в совершенно новой легко усваиваемой форме особенно в период пандемии и перехода на дистанционный формат обучения, что, в свою очередь позволит студенту/ партнеру по межкультурной коммуникации осознавать себя частью мировой цивилизации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артёмов В.А. Психология наглядности при обучении иностранным языкам // Иностр. яз. в шк. 1969. № 6. С. 54-61.
2. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: АРКТИ, 2003. 192 с.
3. Жаркова Т.И. Тематический словарь методических терминов по иностранному языку / Т. И. Жаркова, Г. В. Сороковых. М.: Флинта: Наука, 2017. 320 с.
4. Идигова Ж. Р., Бериева А. М. Роль деловой игры в обучении профессионально-ориентированному общению на иностранном языке // Вестник ГГНТУ. Гуманитарные и социально-экономические науки. Том: XVIII, номер: 1 (27), Грозный 2022

POSSIBILITIES OF USING «JALINGA STUDIO» IN A FOREIGN LANGUAGE LESSON

© **T.I. Zharkova, E.A. Skachkova**

South Ural University of Technology, Chelyabinsk

The article deals with the problems of education, as well as distance learning of students of a non-linguistic university in a foreign language during a pandemic; the definitions of such concepts as «globalization», «foreign language education», «distance learning», data in the «Thematic Dictionary of Methodological Terms in a Foreign Language» by T.I. Zharkova, G.V. Sorokovych; the organization of the work of a teacher in the video studio «Jalinga» is presented and the possibilities of its use in teaching foreign languages during the period of coronavirus infection are presented.

Keywords: globalization, pandemic, foreign language education, latest information technologies, Jalinga video studio.